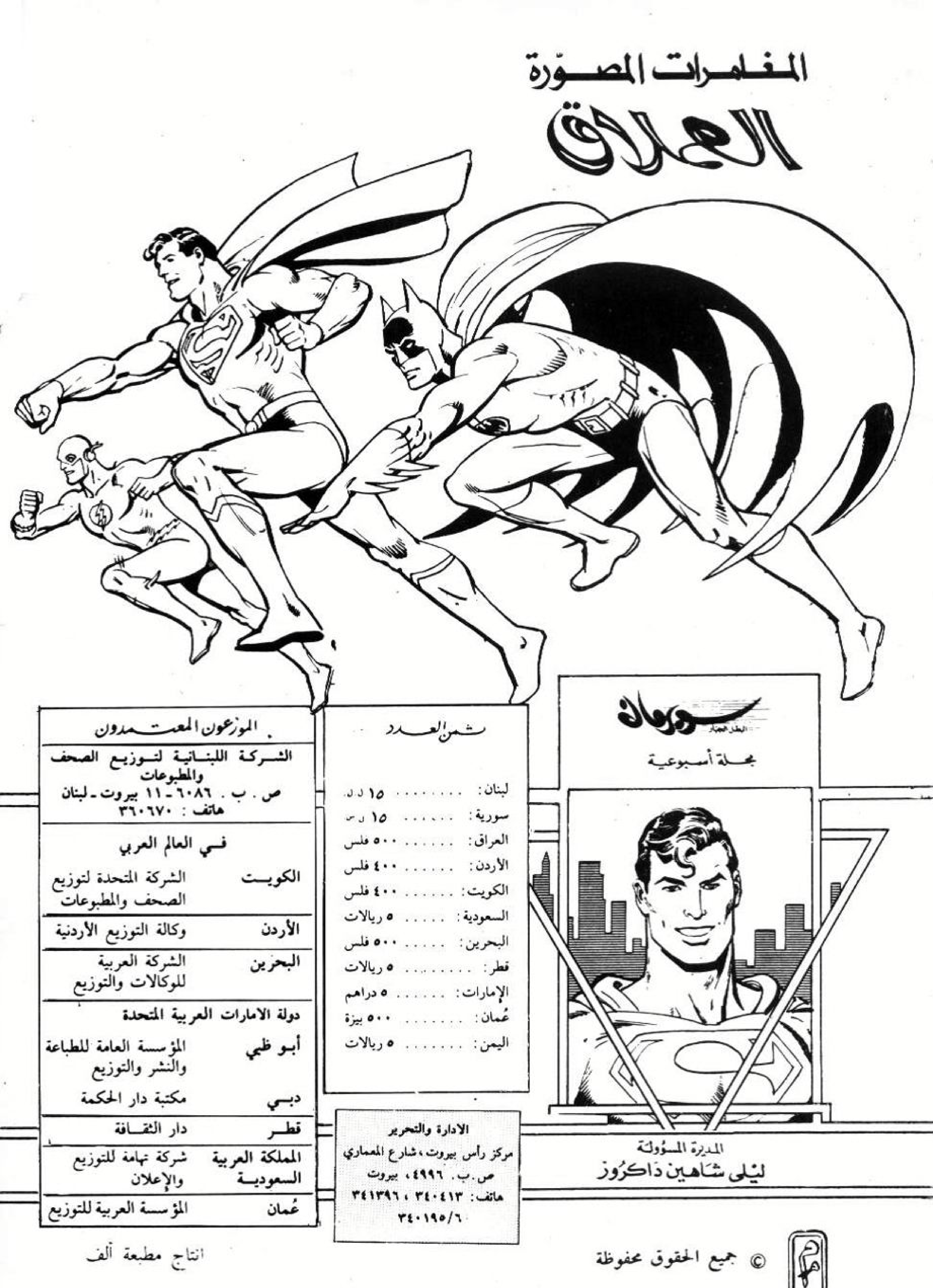
ملحق رقم ٩٤

سوبرمان

البطل الجبار

هدية على الغلاف الخلفي




سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

| | |
|---|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات والتوزيع |
| دولة الامارات العربية المتحدة | |
| أبو ظبي | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع |
| دبي | مكتبة دار الحكمة |
| قطر | دار الثقافة |
| المملكة العربية السعودية | شركة تهامة للتوزيع والإعلان |
| عُمان | المؤسسة العربية للتوزيع |

ثمن العدد

| | |
|---|---|
| لبنان: | ١٥ ل.ل. |
| سورية: | ١٥ ل.س |
| العراق: | ٥٠٠ فلس |
| الأردن: | ٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ٥ ريالات |
| البحرين: | ٥٠٠ فلس |
| قطر: | ٥ ريالات |
| الإمارات: | ٥ دراهم |
| عُمان: | ٥٠٠ بيزة |
| اليمن: | ٥ ريالات |

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز



انتاج مطبعة ألف


سوبرمان
قصة غريبة من نوعها... لم يقتصر الحال عن كفاح "الوطواط" و"سوبرمان" لجيمفيس" وجماعته... بل امتدّ إلى عراك فتاك نشب بينهما الإثنين... هذه قصة:
صراع البطلين
أهجموا عليهما أيها العبيد! أقتلوهما
فقدت قواي الجبّارة تحت أشعة الشمس الحمراء... وزيادة على ذلك فإن جيمفيس" أخضع "الوطواط" بالتنويم المغنطيسي وأمره بمقاتلتي!!



مدينة "جرجر" ترحب بكم ... وقفت ألوف من السيارات تنتظر دورها للمرور عبر جسر مدينة "جرجر" في يوم
افتتاحه ... وكانت أجرة العبور ٥ ليرات ... والنقود المجموعة تقدم الى مشروع خيري !




وقفت سيارة عند مدخل الجسر ...
أجرة الدخول ٥ ليرات أيها السادة ... ماهذه السيارة الغريبة ؟
إنها سيارة الإجرام !!
سيارة الإجرام ؟
أجرة الدخول ٥ ليرات




فجأة ...
نعم ... هل تريد أن تعرف ماهي خطتنا ؟
النجدة ... هذا الصندوق يحتوي على ١٠،٠٠٠ ليرة !
سرقت أموال المشاريع الخيرية !!
إن الرصاص يرتد عن هذه السيارة المصفحة




ثم انطلقت السيارة العجيبة وسط السيارات الواقفة ...
ها ! ها ! ان الأجهزة تعمل بنظام مدهش ! أنظر كيف يقذف الهواء السيارات ويبعدها عن الطريق
البوليس لا يعلم ماذا حدث ... ولا يستطيع أحد أن يعرفنا ... فلقد نجونا منهم !!
لا يا "يوسف" لم ننجو بعد ... أنظر إلى هذه السيارة !!

... سيارة "الوطواط" !

ماذا ؟ هذا لن يمنعنا ... فإن الصندوق في الخلف مليئ بالأسلحة !

وهكذا بدأت مطاردة عنيفة ...

إن القنابل لم تؤثر في سيارة "الوطواط" !

هاهو يمرّ وسط الدخان دون اكتراث ... لعلّ سيّارته تحتوي على الرادار !!

!

إستمرّت سيارة الإجرام في سرعتها ...

إن نور سيارتي القوي مضادٌ لأشعتهما !

ما المسألة ؟... هذا الجهاز معطّل !!

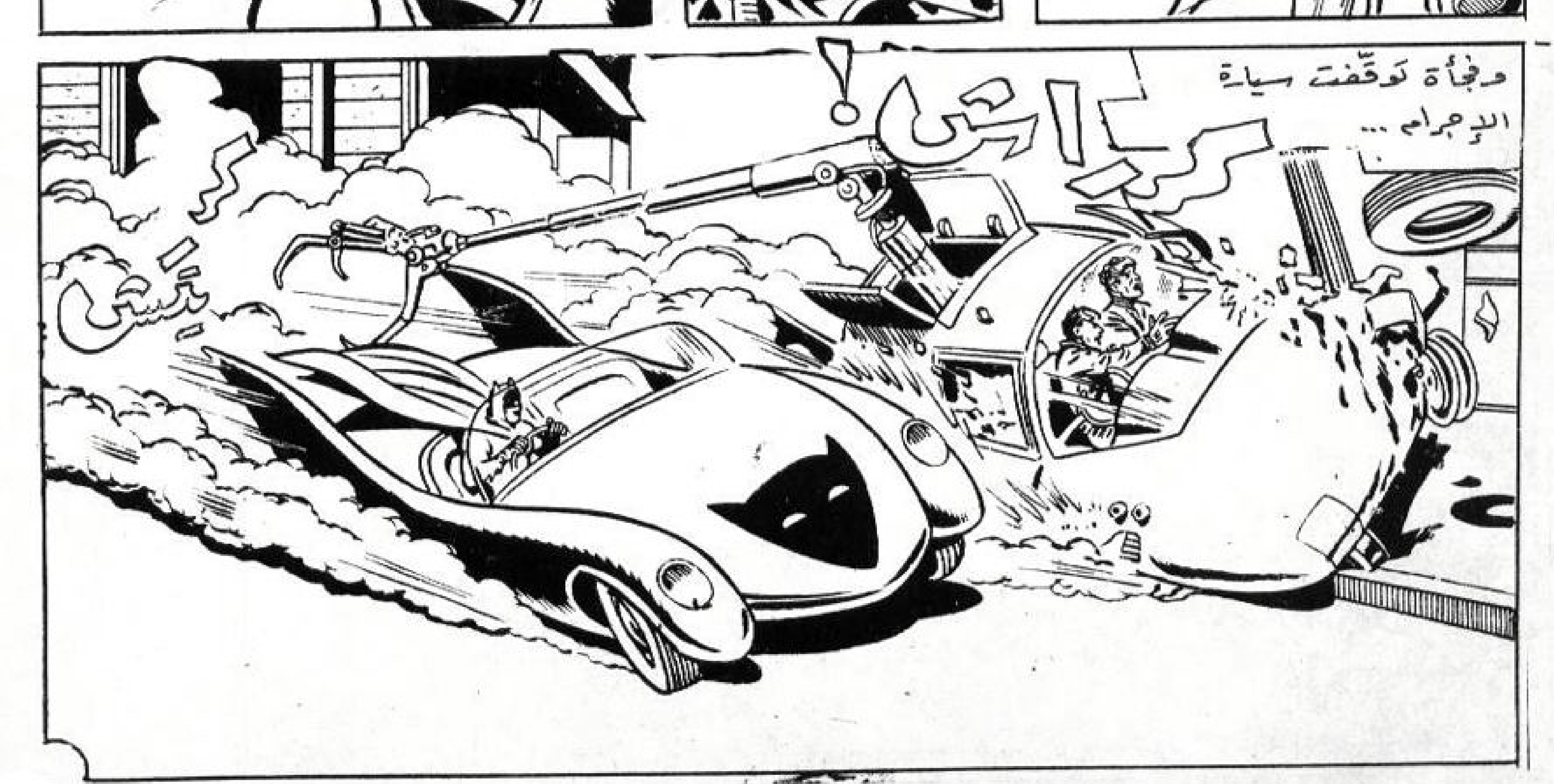
وفي اللحظة التالية ...

تعطّلت جميع أسلحتنا من جراء نور سيارته الساطع !!

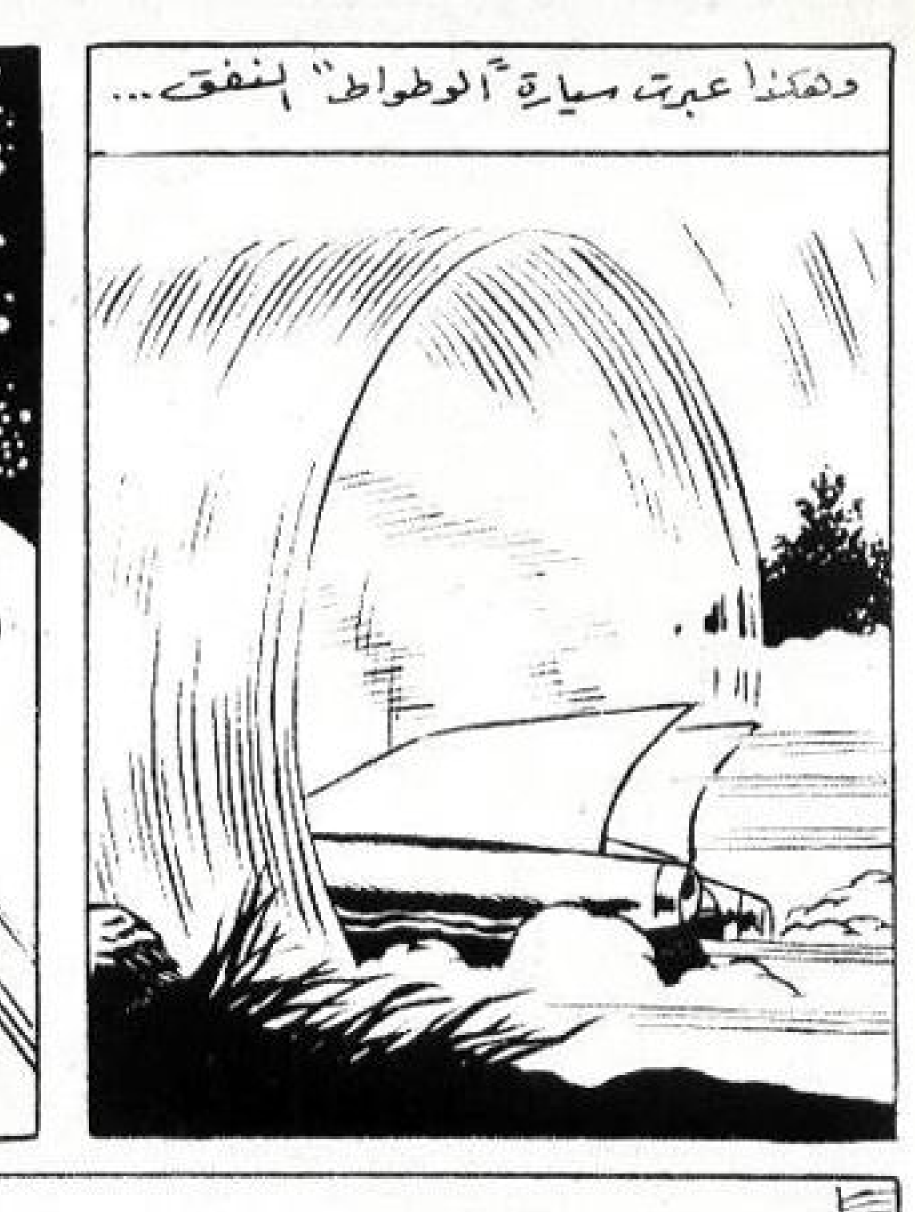
أعلم ذلك ... فلم يبقَ لنا إلّا المخالب الحديدية !

وفي سيارة "الوطواط" ...

ماهذا ؟ إن الوضع يدعو إلى الكفاح !!




ثم بعد أن انتشلت "الوطواط" اللصين المذعورين من السيارة المحطمة...
تعد هذه السيارات قوية كما كانت في الماضي!
إن "نبيل فوزي" يقف بين المراسلين وهو يهمس بواسطة التكلم الباطني!!
آسف لأنني لم أساعدك بشخصية "سوبرمان" ولكنني أراك لست بحاجة إلي!!
أحسنت أيها "الوطواط"... ما رأيك في مقابلة صحفية؟
أعطنا فرصة التكلّم معك!
أخبرنا كيف فعلت ذلك؟
إنني مشغول الآن... ولكن "نبيل" قادم معي فسأسرد عليه القصة ثم بدوره يخبركم بها!
وهكذا عندما انطلقت سيارة "الوطواط"...
لسوء الحظ لم نكن موجوداً يا سوبر... أقصد يا نبيل!
رأيت الحادثة بنظري الخارق!!
ولبعد بضعة دقائق وصلت السيارة إلى طريق مهجور...
لقد كافحت ٥٨ جريمة في هذا الشهر... فلذلك أنا بحاجة إلى الراحة!!
أوافق معك يا وطواط... وحتى الجبابرة يسأمون العمل أحياناً... ولكن أين نذهب؟
أنا أجيبكما على هذا السؤال؟... إنتبها واتبعا تعليماتي... فلن تصابا بأذى!!
يا إلهي... من أين هذا الصوت؟
أسرع بسيارتك إلى أقصى حدّ ثم أدخل هذا النفق الذي وضعته أمامكما!!
باستطاعتي "كسوبرمان" أن أنقذ الموقف ولكنني أريد أن أحقق في الأمر!!
أنظر... ليس لنا إلاّ القبول!!


وهكذا عبرت سيارة "الوطواط" النفق...


يا إلهي ... لقد ارتفعنا في الفضاء وها نحن نتوجّه إلى كوكب آخر !!


ما هذا الكوكب الجميل !...
... وها هو مضيفنا الكريم !!
وصلتما بالسلامة... أنا "جيمفيس" !!

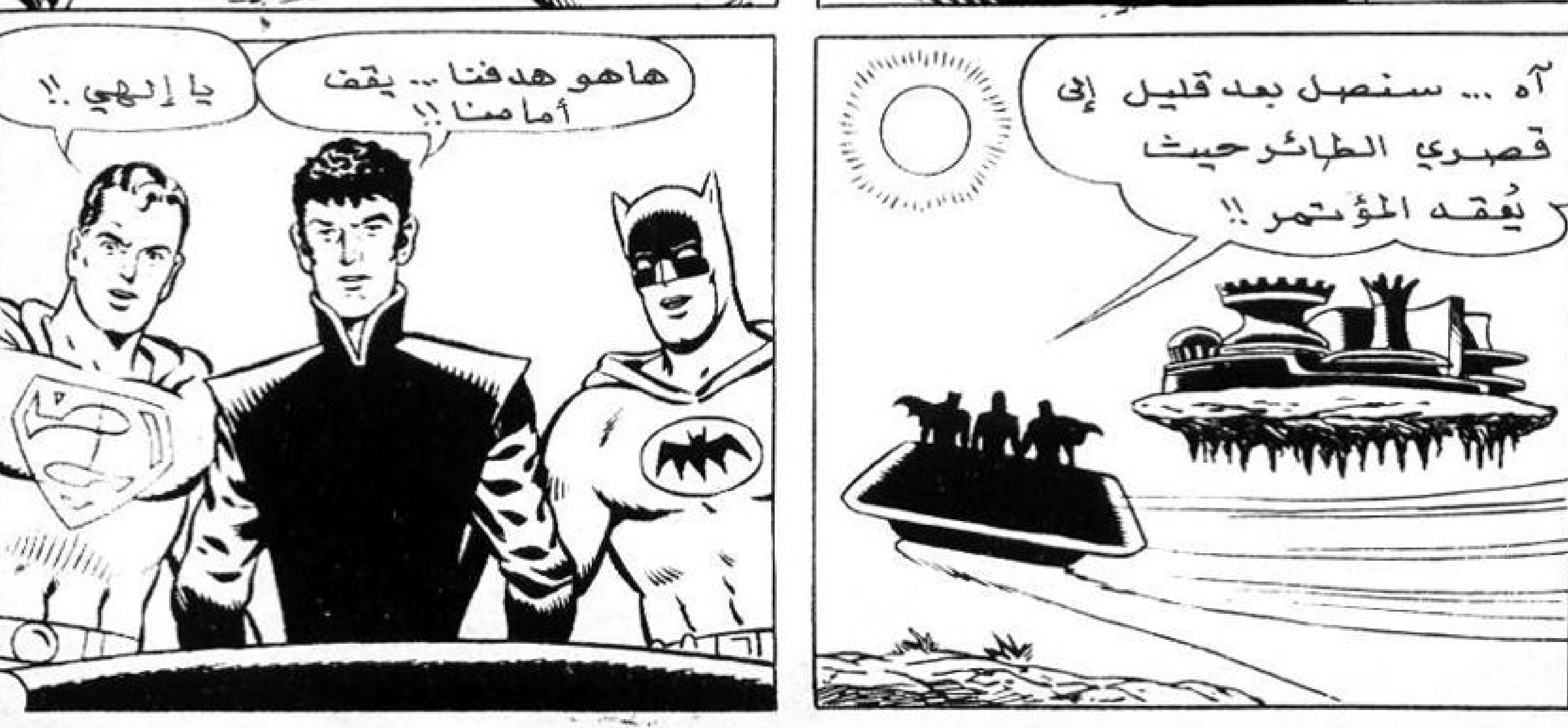

أهلاً بأعظم بطلين في الأرض ... جئت بكما إلى كوكبي لتحضرا مؤتمر الأبطال السنوي !!
ولكن أين بقية الضيوف الأبطال؟
هذا ليس سوى شرك أعدّ لنا!
سيصلون بعد قليل ... وفي أثناء ذلك سأريكما شيئاً جميلاً ... أرجوكما أن تتقدّما نحو المنصّة !!
سنطيعه إلى أن نفهم قصده!!

وعندما طارت بهم المنصّة في الهواء...

مادمنا نطير فوق الغابة سأريكما بعض عجائب بلادي !!

مثلاً ... هذه النباتات المعدنية التي تنمو فقط في تربة معدنية غنيّة بالحديد والنحاس وغيرها... وعجائبها الكرمة الكبيرة التي تنمو بصورة مدهشة إلى علوّ شاهق !!



لقد عُرفت في جميع أنحاء الأفلاك لمجموعاتي الغريبة ... وهذه إحداها! إنها صورة طبق الأصل لمراكز بعض الأبطال السرّية!!

هذه قاعة "بطل الهواء" من كوكب "مار" وهي ناطحة سحاب .. وهذه الكرة العائمة مركز "بطل الشمس" ... والهوة مركز الرجل "الثعبان" من كوكب "أورزاك" وهذه قاعة الجليد التي تخص الدكتور "ضقيع"!







هذا لا ينتمي إلى كهف "الوطواط"... ما هذه البطاقة ... سأحاول أن أقرأ هذه الأحرف الصغيرة !!


وبينما كان "الوطواط" يقرأ السطر بدأ الجهاز فجأة بالعمل
هذا جهاز منوّم ... أوقعني "جيمفيس" الحقير في شركه... يجب أن أدير وجهي !


ولكن أشعة الجهاز كانت أقوى من "الوطواط".
أيها "الوطواط"... ستطيع "جيمفيس"... ستطيع "جيمفيس" فقط


ولنرجع الآن إلى "سوبرمان" عندما دخل قلعته السرية !
كل شيء هنا هو نسخة عن قلعتي السرية ماعدا هذا الجهاز ! فأنا لم أره سابقاً !!


آه ... تذكرت ... فلقد رأيته ذات مرة خلال رحلتي ... إنه جهاز منوّم ... وهو مزوّد بقبضات من "الكريبتونيت" الفتاك !!

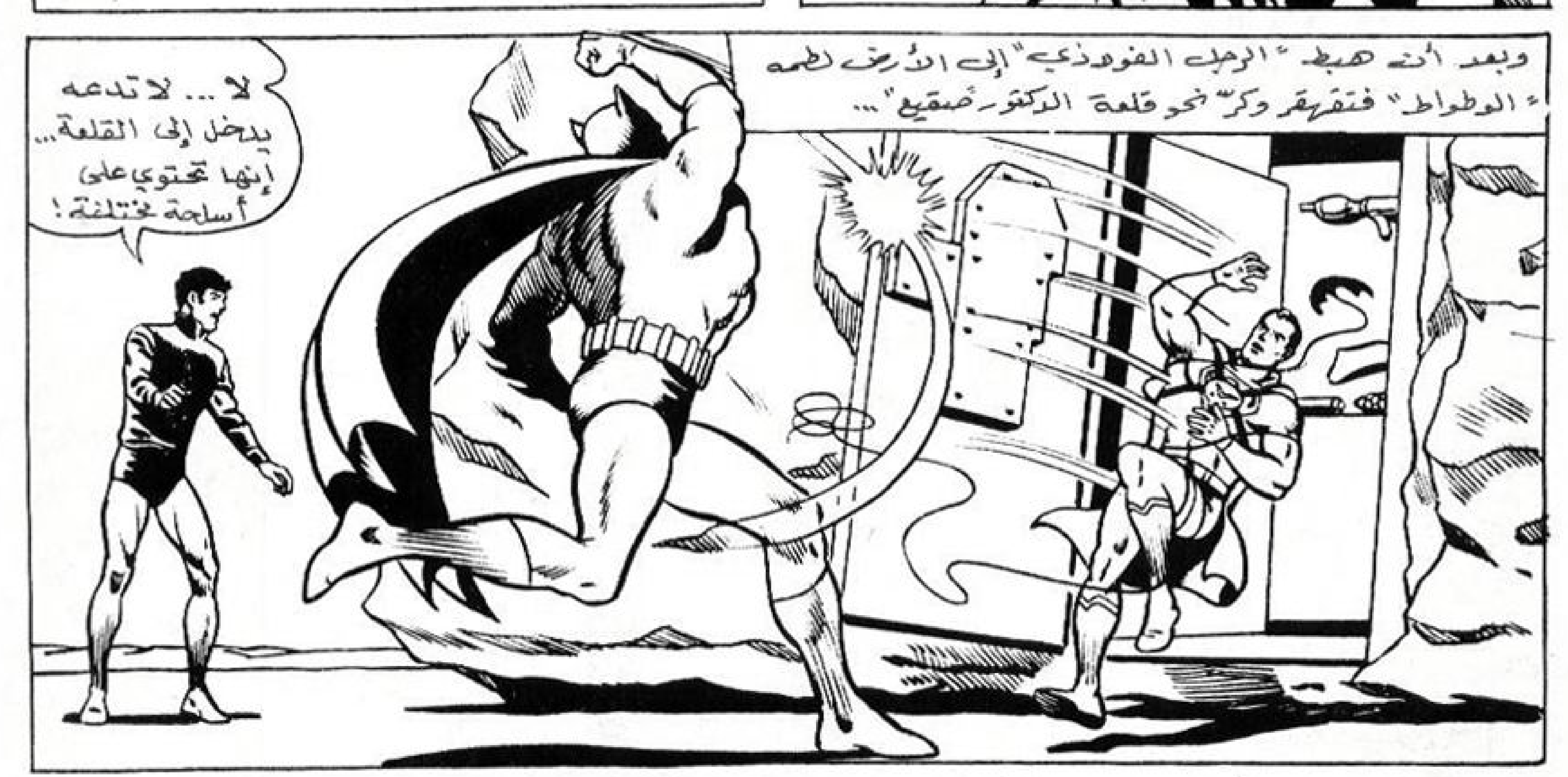

ولكنني سأتلف الجهاز بحرارة نظري ... لقد أعدّه "جيمفيس" ليضعفني ويضعني تحت تأثير التنويم المغنطيسي !!


وبعد قليل...
لابدّ أن سوبرمان قد وقع تحت تأثير التنويم المغنطيسي الآن... ماذا؟
ها هو جيمفيس الغائن!
نجوتُ من شركك يا سيّد... أخبرني الآن ما هي خطتك!
ستعرف الآن بعد أن أضغط على زرّ جهاز الضبط النائي!
وماذا يحدث بعد ذلك؟
أنظر إلى الشمس أيها الغبي... لست بحاجة إلى شيء بعد ذلك!
آه... ألوف الإنفجارات غيّرت الشمس الصفراء إلى شمس حمراء!
صدقت... أيها "الجبّار" سابقاً... ستتجرّد من قواك الجبّارة... وسيتكفّل بك رجالي الآليون الآن!
نعم... سمعت وقع خطواتهم!
لا تهمني قواي الجبّارة... سأقضي عليك قبل وصول رجالك... وبذلك لن تستطيع تنويم أحدًا بعد اليوم!!
إذا صدمته لن يقدر أن يأمر رجاله الآليين وبذلك يتسنّى لي النجاة!!
لربما... ولكن الأبطال الذين وضعتهم تحت التنويم المغنطيسي سيخدمونني بوفاء
مثل الرجل الذي أرخى ظلّه على الأرض يا "سوبرمان"؟


القتال الجبّار
الجزء الثاني
أضربه!
يا إلهي ... إنه "الوطواط"!
يبدو أن "جمفيس" قد أثّر على زميلي ... آه سيكون القتال مريرًا!
أقضي عليه أيها "الوطواط"!
لربّما التنويم المغنطيسي أضعفه ... لذلك سأهجم عليه !!
أيها الغبي ! ألا تعلم أنك بدون قواك الجبّارة لا تعادل "الوطواط" بقوته؟!
آخ ... لا يسعني إلاّ أن أعترف بأن "الوطواط" يستطيع التغلّب على أيّ رجل في الأرض بواسطة أساليبه المدهشة!
سأفرّ قبل أن أفشل!
إلحقه! فهو يتّجه نحو مركز الأبطال!!
مركز الأبطال


وبعد لحظة ... بينما كان "الوطواط" يطارد "سوبرمان" من مكان إلى آخر ...
إن "بطل الشمس" يستخدم هذه النفاثات ... سأستعملها أنا لأضرب "الوطواط" ثم أجبر "جيمفيس" أن يرده إلى حالته الطبيعية !!
سأمنعه !!
هاهو "سوبرمان" يغادر قاعدة "بطل الشمس" !


آخ ... لقد لفّ "الوطواط" حبله حولي وبدأ يشدّني إلى الأرض ...


وبعد أن هبط "الرجل الفولاذي" إلى الأرض لطمه "الوطواط" فتقهقر وكرّ نحو قلعة "الدكتور صقيع" ...
لا ... لا تدعه يدخل إلى القلعة ... إنها تحتوي على أسلحة مختلفة !


حاول "سوبرمان" بعد أن استولى عليه اليأس استخدام الأسلحة الموجودة في القلعة ...
قنابل ثلجية ... مسدّسات ...
إن الدكتور "صقيع" يملك مخزناً متمماً بالأسلحة ... ولكن "الوطواط" يحمي نفسه منها بالحرارة المتأججة التي يطلقها من حزامه !!


واستمرّ الرجلان في القتال ...
آه ... قنبلة ... لم أستطع أن أتجنّبها !!


وقع مغمياً عليه
يا سيدي ... فإذا أمرتني سأقتله بهذا الحجر!!
لا ... لا ... إركب سيارتك ثم مُرّ بها فوقه وأدعسه!!


ولكن بعد لحظة استعاد "سوبرمان" وعيه
آخ ... رأسي يؤلمني ... وسيارة "الوطواط" قادمة نحوي ... إن أملي الوحيد هو في هذه القاذفات النفاثة من قاعدة "بطل الشمس"!
ها! ها! ها!


قذف "سوبرمان" القنبلة مستخدماً كل ما بقي له من القوة نحو سيارة "الوطواط"...
يا إلهي! فقد "الوطواط" سيطرته على السيارة وهو يقفز منها ليقضي علي!!
إنتبه ... ستقع في هوة "الرجل الثعبان"!


قلعة بطل الشمس
يجب أن أمسك المقود ... ليت "الوطواط" يقدم لي الفرصة لكي ننجو معاً
آه ... لا فائدة الآن!
سأضغط على الزر لتنطلق المظلات!
لهوة الرجل الثعبان


وكما أنقذت المظلات في الماضي حياة "الوطواط" و"زكور" كذلك حملت المظلات السيارة الآن ونزلت بها ببطء نحو الأرض..
لم يكن الهبوط سهلاً على أية حال!!


لقد فقدا وعيهما فقط بالرغم من تحطيم السيارة ... أريدهما أن يتقاتلان حتى الموت ... لذلك خذهما إلى غرفتيهما الآن وغداً يتعاركان في الساحة!!

وبعد مضي ساعات ... في قصر "جيميفيس"...

آه ... تعافى "سوبرمان" الشهير! هل لاحظت أننا أصبحنا بذلك الحرقة لكي لا نزعج المتفرجين؟!

آخ ... إن رأسي يؤلمني جدًا ... من؟ "جيمفيس"؟

المتفرّجون؟

... نعم ... ستتعارك مع "الوطواط" حتى الموت غدًا في الساحة ... ولذلك أريد أن يراك الناس في لباسك الكامل!!

سيحصل المنتصر على جائزة الشرف ... لذلك قاتله بكلّ ما عندك من القوة ... ولكنني أشك أن تنتصر بعد أن رأيتكما تتعاركان اليوم!!

صدّق ... إن مقدرة "الوطواط" على القتال بالإضافة إلى حزامه جعلاه أقوى مني!

ولكنني لن أرضخ وأقبل بالهزيمة. سأنظر من النافذة علّني أجد شيئًا في الحديقة لأستخدمه ضد "الوطواط"!

هذه النباتات تشابه النباتات التي رأيناها في الغابة ... سأستعين بها لقتال "الوطواط"!!

أثناء الليل لم يكفّ "سوبرمان" عن العمل...

سيطلع الفجر بعد قليل ... وهذا سيكون سلاحي الأخير ... شبكة صنعتها بيدي المشحمة من "نبات الزيت" فسحبت أفراز الزهرة اللزج الذي جمّد ... والآن سأقتله بالحجارة!!


وعند الفجر دعي الغريمان إلى ميدان القتال ..
إن المتفرجين يتألفون من أشهر أبطال الكون ... ولاحظت أنهم جميعًا تحت تأثير التنويم المغنطيسي !!
أنظر.. جاء "الوطواط".. ستبدأ الآن المعركة المثيرة !!


وفجأة ... انطلق صوت رنّان من
المنصوب
ليبدأ القتال ... المنتصر يحصل على جائزة الشرف !!


تقدّم الغريمان وبدأت المصارعة ...
"الوطواط" لايعلم أنني استعنت بالنبات للدفاع عن نفسي ... فهو يحاول أن يقتلني بقذائفه!
ولسرعة فائقة تجنّب "سوبرمان" القذيفة!
تحاشيتها ! والآن سأجيبه بإحدى القذائف التي صنعتها !! ...


... ثم أفاجأه برفسة في صدره .. وحبل الكرمة هذا متين كحبل "الوطواط"!


ولكن "الوطواط" تفادى بسرعة ثم ...
بدأ باستخدام مسدّس الحراب!


أصابت الحربة صدر المرجل الذي كان جبّاناً في الماضي ومزّقت قميصه ...
... ولكن لشدة الغرابة، تراجعت دون أن تصيبه بأذى!
إن أوراق النبات الجلدية التي وضعتها على صدري حمتني من الحراب!


ثم نثر "سوبرمان" كمية من الكرات المعدنية تدحرج بها "الوطواط"
هذه الكرات جمعتها بوادي الزهرة المعدنية ... والآن سألقي عليه الشبكة اللزجة !!


أنظر... سقط ألوطواط!
أقتله! أقتله !!
لقد أعطوني الإشارة التقليدية لقتل غريمي ... ولكن يصعب عليّ ذلك فإن "الوطواط" صديقي وعلى كلّ حال إن القتل ليس من عادتي !!


فجأة...
إستطاع "الوطواط" أن يحرق الشبكة بواسطة قنبلة النار التي استخرجها من حزامه ... وها هو يعميني بنور ساطع ... ماذا أفعل ؟


نثر "سوبرمان" قبضة من حبوب نبات ينمو بسرعة..
هذه الحبوب تنمو بسرعة جبّارة حالما تلمس تربة الأرض ... ولكن "الوطواط" سيفلت منها ... لذلك سأفكر في خدعة أخرى في الحال !!


رمى "سوبرمان" قنبلة زيت من "نبات الزيت" أمام جبّار "جرجر"...
سيؤخّره هذا بعض الوقت إلى أن يرتاح بصري من النور !!

ولكن...

ها! لقد استخدمت خدعتك لمصلحتي!

آه... تزلّق فوق الزيت فوصلني بسرعة وجرّدني من حزامي!

طاخ!

والآن بعد أن استنفذت جميع خدعك سأقضي عليك!

طاق!















تقدّم الأبطال المتأثّرون بالتنويم المغنطيسي وهم مستعدّون لاستخدام أسلحتهم ومطيعون لسيّدهم... ولكن...

لقد اقتربوا الآن مني... سأستخدم الآن وميضاً يعاكس بمفعوله تأثير التنويم المغنطيسي !!

آه... زال الضباب عن أفكاري!

لقد استرجعت قواي العقلية!

وهكذا زاد عدد الأبطال الذين وقفوا لمكافحة "جيمفيس"...

إرجعوا... إن رجالي الآليين لا يزالون تحت تأثيري وهم سينقذونني !!

لا... إن تأثيرك عليهم قصير الأمد !!

رجالي الآليون بعيدون عني الآن... ولكنني أعددت وسيلة للفرار !!

أنظر... لقد أخفى نفسه وراء ستار من الدخان (يسعل)

فرّ "جيمفيس" البائس...

يجب أن أختبئ... ولكن أين ؟ سأدخل كهف "الوطواط" !!

كهف الوطواط

وهكذا...

آه... لحقوا بي... أين أذهب؟ سأختبئ وراء جهاز التنويم ! آه... تعرقلت رجلي !!

إنه مختبئ في هذا المكان!




وبعد لحظة وجد الأبطال "جيمفيس"
ساطيع "جيمفيس" فقط ... إنه سيدي!
أنظر ... إنه يجثو أمام المرآة! لاسمع مايقول!
لقد وقع في شرك جهازه المغنطيسي!
... فاختل عقله ... وأصبح يعبد نفسه!
وأخيرًا بعد أن ألقي القبض على "جيمفيس" وجماعته الأشرار ... انتهى بهم الحال في السجن ..
إنتهت القضية ... ولكن أمامنا مشكلة وهي ... كيف نرجع إلى بلادنا؟ فأنت فقدت قواك الجبارة وأنا تحطمت سيارتي ... فكيف نمر في النفق الفضائي؟
ربما استطعت أن أساعدكما
"زكور"!.. من أين جئت؟
لا ... أنا "زاردين" ... ألفتى المدهش" ... هاهي السيارة بانتظاركما!
عجيب ... إنه يشابه "زكور" جدًا!!
آه ... هذه سيارة "الوطواط" في الكهف التي تشابه سيارتي!
ولكن قبل مغادرة البطلين الشهيرين عُقد المؤتمر الذي دُعي من أجله الأبطال إلى كوكب "جيمفيس" ...
أنا الدكتور "صقيع"!
لقد تعرفت على بعض أسلحتك!
هل أنت "بطل الشمس"؟
نعم ... وهذه خطيبتي "فتاة الهواء"!
أريد أن أخيط قميص "سوبرمان" الممزق بخيط قوي خاص!
ثم ركب بطلا الأرض السيارة ودخلا نفق الفضاء ..
وداعًا يا "سوبرمان" ويا "وطواط"
سنعقد مؤتمرًا ثانيًا وأرجوكما أن تحضروا رابطة العدل معكما!
بكل سرور ... وداعًا!!
وعندما وصلت السيارة إلى الأرض ..
لا شك في أنك مشتاق لقواك الجبارة ... أين ذاهب الآن؟
هل نسيت أن "نبيل فوزي" كان بصحبتك عند بداية الرحلة؟ وأن عليه كتابة قصة ينشرها في الكوكب ... يالها من قصة
النهاية

# سوزان



ماهذا السرّ الذي يكمن في حياة "رنده"؟ هل يتعلّق بماضيها ... هل سرقت أم ارتكبت جريمة أم ماذا؟ لا يمكننا أن نصدّق ذلك عن فتاة طيّبة مثل "رنده" ... ولكنها كانت مستعدّة أن تقدّم كل ما تملكه لرجل يهدّدها بإفشاء معلومات هامّة ... إقرأ قصة ...
المحتال الذي هدّد "رنده"
ماهذا ؟ لقد قلت أنك ستخبريني خبرًا هامًا ؟
بالطبع ... أنظري إلى هذه الصور السينمائية وبعد ذلك ستقبلين شروطي !!


في ذات يوم بينما كانت "رنده" تجيب على الهاتف ...
نعم ... نعم ... لا أستطيع أن أتكلم الآن ... وداعاً !..


ثم ... في مصرف مجاور ...
تفضّلي يا آنسة "رنده" ... هاهو المبلغ الذي طلبته ... ١٢٠٠ ليرة !!
هذا كلّ ما وفّرته في الماضي ... ولكنني بحاجة إليه الآن !!


إنطلقت "رنده" بسيارتها إلى خارج المدينة ...
... ٣٠ ... ٣١ ...
٣٢ ... هذا هو المكان ... فلقد طلب مني أن أضع النقود هنا ...
(تبكي) ...


بدأت "رنده" بالتوفير ...
هل تأتي معنا لتناول الغذاء يا "رنده" ؟
لا يا "نبيل" ... فقد أحضرت غذائي معي ... لأنني مصمّمة على أن أوفّر كي أذهب في رحلة قريباً !!


وسرعان بعد ذلك ...
أنت ثانية ؟ ولكنني أعطيتك مبلغاً كبيراً في الأسبوع الماضي !
لا تهمّني الثرثرة يا أختي ... فأنا أريد ٥٠٠ ليرة بعد ... وإلّا ...


وفي بيتها ...
لماذا يا "رنده" تحزمين تذكارات "سوبرمان" ... هل ستعطيها لأحد ؟
لا تتدخّلي في أموري يا "سامية" ... إن الأمر لا يهمّك قط !

شكت "سامية" في أمر أختها فلحقتها إلى مخزن لامرهاشي...

حتماً يا سيّدتي ... إن هذه الحجارة ثمينة ! سأعطيك مبلغ ٥٠٠٠ ليرة مقابلها !!

لماذا ترهن "رنده" تذكارات الرجل الذي تحبّه ؟ سأسأل "نبيل" عن ذلك !

في بيت "نبيل فوزي"...

... وهاهي قصتي يا "نبيل" ... ما السبب في حاجتها الملحّة للمال ؟ هل تظن أنها مهدّدة ؟

لربّما ... إن تصرفاتها غريبة في المدّة الأخيرة ... سأتصل "بسوبرمان" الآن وأحاول أن أفهم السرّ !!

في اليوم التالي ... إضطربت "رنده" عندما رفعت غطاء الآلة الكاتبة ...

أريد منك ٢٥٠٠ ليرة في الحال ... أحضريها إلى المرفأ في الساعة العاشرة مساءً ... ثم تعالي وأنت معصوبة العينين ...

ولكنني ... قد أفلست ... آه سأطلب المال من المدير !

وبعد دقائق في مكتب المدير ...

حسناً يا "رنده" ... ولكن لماذا تطلبين راتب إجازتك سلفاً ؟

هذا ليس من شأنك يا "وهيبا" ... أعطني المال ولا تضايقني بالأسئلة







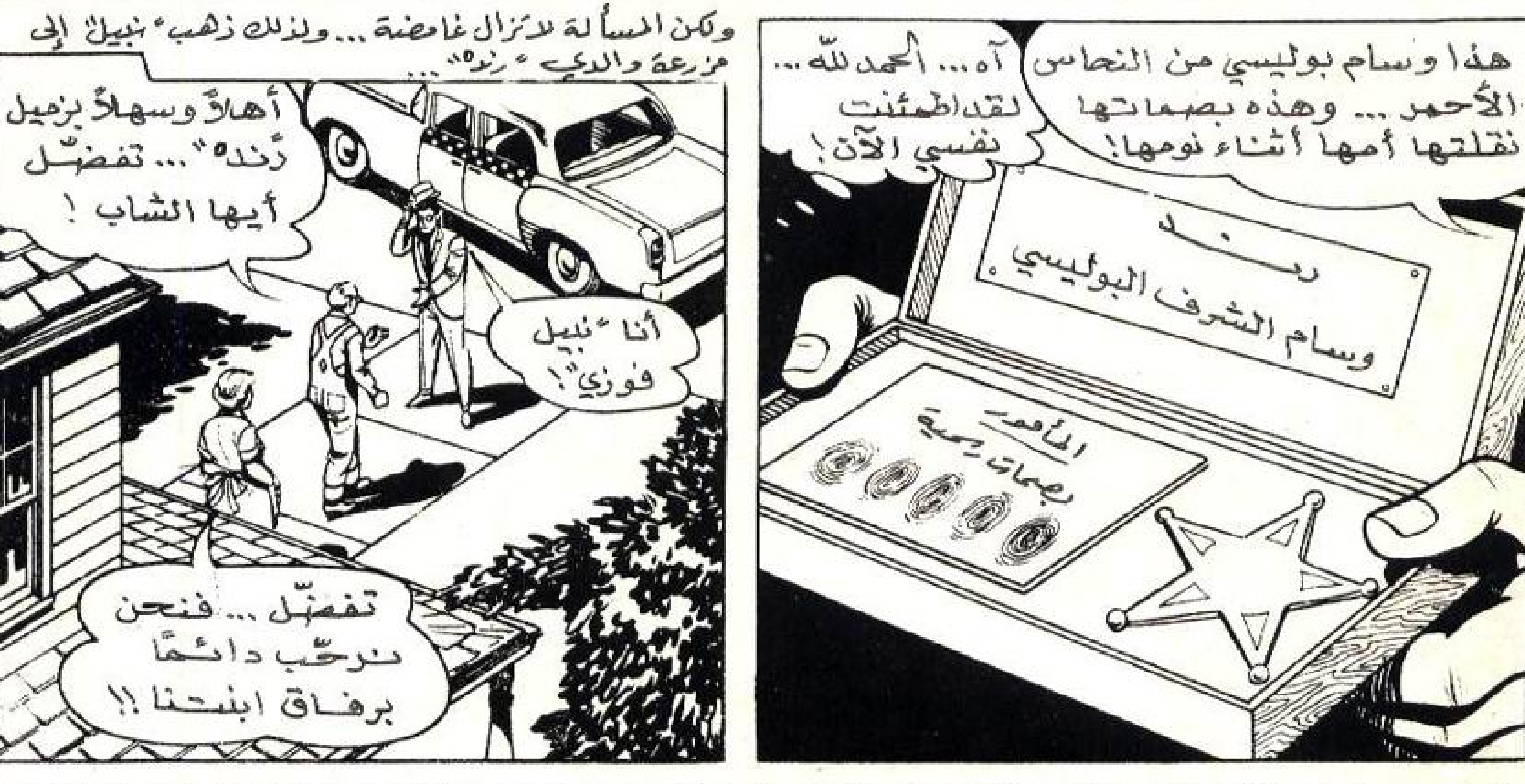
آسفة يا "سوبرمان" ... لا يمكنني أن أخبرك ...
(تبكي)
تغمرني قشعريرة كلما فكرت في كشف الحقيقة "لسوبرمان"!
إذا استمرت بكتمان السر ... سأستخدم شخصية "نبيل" لأتوصل إلى الحقيقة
في اليوم التالي ... ذهب "نبيل فوزي" لزيارة بلدة "رنده"
سأتظاهر بأني أكتب قصة عن "رنده" في "الكوكب اليومي" ... وبذلك أستطيع أن أحقق في سجلاتها القديمة ثم أبحث فيما لو كان لها بعض القضايا الخفية !!
المدرسة الثانوية
قابل "نبيل" أولاً معلمة "رندا" اللغة العربية ...
لقد تفوقت "رندا" على جميع زميلاتها يا سيد "نبيل" ... وقد احتفظت بعلاماتها لتكون عبرة للتلاميذ!
مدهش ... ولكن هل كان لها خدمات تتعلق ... بالمال ؟
رندا جيد جداً
نعم ! فلقد قادت سيارة التبرعات للمشاريع الخيرية ... وكانت حريصة على كل قرش من المال !!
إنها تميل إلى الإعتقاد بأن "رنده" كانت صادقة ... آه ... لقد خطرت لي فكرة !...
ذهب "نبيل" ليقابل ضابط بوليس البلدة ...
إنني أحقق في بعض الأمور من أجل الصحافة ... هل لك أن تخبرني عن عدد الجرائم التي حدثت خلال العشرين سنة الأخيرة ؟
إن آخر جريمة حدثت قبل ٣٠ سنة عندما سرق "آحمر" ٦ بقرات!
٣٠ سنة ؟ هذا في العام الذي ولدت فيه "رنده" ... سأحقق في السجلات بواسطة نظري الخارق ! ربما تم يقل لي الحقيقة !!

يا إلهي ! لماذا يحتفظون ببصمات "رندة" ... وهل حاول البوليس أن يخفي عني بعض المعلومات ؟

رندة

وعند نهاية المقابلة ..

على فكرة ... أنت رفيق "رندة" أليس كذلك ؟ ... أنظر إلى هذه الهدية التي سنقدمها لها قريبًا عن مقالاتها بخصوص أخبار الجرائم !!







أخبر "سوبرمان" أن سمعة عائلتها لا تدعي إلى القلق ... هذا إذا كان يهمّه ذلك !
إنه يقول الصدق ... إذ أن نبضات قلبه هادئة وطبيعية فقد علمت ذلك بواسطة سمعي الجبّار !!
طق ! طق !
في المساء ...
أرجوك أن تقضي الليلة معنا ... فإن غرفة "رنده" جاهزة !!
حسناً ... قد أستعين بتفتيش غرفتها للحصول على معلومات تتعلق بشأن تهديدها !


ولكن البحث لم يجدِ نفعاً ...
نها فتاة صادقة لم موف قطّ إلّا الصدق !
منحت الشرف من جمعية الكشافة
ربحت "رنده" لقب "الفتاة المثالية"
وجدت "رنده" محفظة تحتوي على ... ليرة ... فأرجعتها !


لم أجد قط ما يثير شكوكي بخصوص "رنده" ... فلقد نالت أوسمة أكثر من "سوبرمان" !!
رنده
نموذج الموكب في المهرجان


ولكن عندما علّق "نبيل" معطفه في الخزانة ...
إن هذا صندوق للتوفير .. وهو مصنوع من الرصاص لكي يحجب نظر "سوبرمان" الخارق عنه إذا صدف وجاء لزيارتهم ؟!


إستخدم "نبيل" دبوساً للشعر وفتح الصندوق ...
نقود ! هل سرقت "رنده" هذه النقود ؟ سأقرأ هذه الرسالة !
هذه النقود لك يا "رنده" عندما تتزوجين
والدك


ولكن "رند" ماضي بريء... فلماذا إذن تزعجها محادثة هاتفية في اليوم التالي ؟.
... ولكنك جرّدتني من جميع نقودي... ولم يبقَ لي شيء !
لا تقلقي يا عزيزتي... فأنا لا أريد المزيد من المال بل أريد لقاءك في الساعة ٧,٣٠ في "مطعم البرج" !!
ذهبت "رند" في الموعد المحدّد...
لم أرَ غريمي إلّا مرة واحدة وكان عندئذٍ مقنعاً... لا أظنني سأرى رجلاً أقبح وأشرس منه في حياتي !!


مساء الخير يا آنسة "رند"... هل عرفتني من صوتي ؟
يا إلهي... إنه جميل ومهذب... فهو يختلف تماماً عمّا توقعت !!
إن اسمي "فارس"... سأفاتحك بالموضوع في الحال... أنا لا أريد منك نقوداً بل أريد أن أتزوّجك... لأنني أحببتك منذ سنوات !!
ها... ماذا؟!


حقاً إنك وقح... لقد استخدمت التهديد وسيلة لتحتفظ بي رهن إشارتك مدى الحياة إذا تزوّجتك !!
ولكنني أصرّ على الزواج بك... فبعد العشاء سأهدّئ من روعك !!
بعد ذلك...
ما رأيك بهذا البيت... إنه يختلف عن المكان الذي رأيت فيه الصور السينمائية !!

إن ذلك المكان كان مظلماً ولقد استأجرته مؤقتاً وأخفيت شخصيتي تحت ذلك اللباس الأسود...

عندما كلمتني بالهاتف أخبرتني أنك ستقابلني بشأن مسألة هامة!

طبعاً ... أنظري إلى الشاشة وستفهمين كل شيء !!

سنلقي نظرة على الفيلم السينمائي ثم نحرقه بعد ذلك!

مَن يعلم ماهي هذه الصوَر السينمائية ... قد تكون مهزلة أو قصص فكاهية؟

ثقي بي يا عزيزتي!

أنت خائن ... وباستطاعتك أن تخون أخاك أو أباك !!

أطفأ خادمُ الأنوار فظهرت الصور...

إلتقطت هذه الصور أثناء المناورات البحرية... ظهر هذا الصاروخ السرّي في المنطقة فوق جزيرة تحت رعاية حكومتنا... فأرسلت الدورية البحرية رسالة النجدة!

ظهر بعدئذٍ "سوبرمان" البطل وحطّم الجهاز الغريب !!...

... ولكن ماذا حدث؟ لقد غفل عن وجود سفينة في البحر... سقطت شظايا التفجير فوق السفينة... ثم...

لقي أربعون من الملاحين حتفهم وتطايل غبارهم في الفضاء ... نعم ... إن "سوبرمان" هو سبب موت هؤلاء الأبرياء ...

هل عرفت الآن أيها القارئ ما هو سر "زينة"؟

ولهذا السبب دفعت مبالغ المال لهذا الحقير ... الذي هددني بنشر هذا الخبر عن "سوبرمان"، الرجل الذي أحبّه وأريد أن أحميه من العار!!

بالطبع لم أحاول أن أهدّد "سوبرمان".. فهو بإمكانه أن يدافع عن نفسه!!

والآن يا عزيزتي ... هل توافقين على الزواج مني؟

هل أتزوّج مجرماً؟ أم أعرّض "سوبرمان" للعار والفضيحة؟ ماذا أفعل؟

سأعطيكِ مهلة ١٢ ساعة لتفكّري في الأمر ... إرجعي الآن في سيارتي الفخمة ... ها! ها!

إن منظره جميل ولكنه مجرم!!


رجعت "رنده" لبيتها وهي مرتبكة ...
كيف لو كان "فارس" يملك نسخاً سرية لهذا الفيلم؟ هل أثق به؟ لا يمكنني أن أحبه أو أحب رجلاً آخر ... "سوبرمان" ... زوجة مجرم ... آه ما أقبح ذلك !!
فتحت "رنده" الراديو لكي تغيّر مجرى تفكيرها ... ولكن ...
... وهكذا تم النجاح مرة أخرى "لسوبرمان" ... هذا الرجل الشهير بأعماله العظيمة
نعم ... ولكن ماذا عن الخطأ الذي ارتكبه ؟...
لربما قد أخفاه ...
ولماذا يخفي الإنسان خطأً كهذا ؟...
وبهذه الحالة المضطربة فقدت "رنده" توازنها ... ثم ...
كراش !
ماذا ؟!!
وعندما استيقظت "رنده" ...
إنني في المستشفى ! ويبدو أنني سلمت من الموت ... ماهذه الأخبار ؟
الكوكب اليومي
قبض سوبرمان على مجرم حاول الاحتيال على فتاة
بقلم نبيل فوزي







علّق "سوبرمان" شاشة في الغرفة ... ثم ...







انهارت أقنعة البحّارة في أول الأمر ... وكشفت عن حقيقتهم ... لقد كانوا غرباء من كوكب آخر !!

ثم علمت بعد ذلك أنهم مجرمون لجأوا إلى الفرار من فلكهم بعد أن صدر الأمر بإعدامهم ... وفي الواقع حصلت على وسام الشرف من سكان كوكبهم بعد هذا الحادث !!


"استخدموا بخاراً فتاكاً كي يتسنى لهم نهب البلاد..."
ها! ها! إن هذا الغاز سيهلك جميع السكان... وبعد ذلك نهبط ونسرق مخازن الذهب والجواهر!!
"ولكن ألقي القبض عليهم وصدر الأمر بإعدامهم... إنما نجحوا بالفرار إلى الأرض قبل موعد الإعدام..!"
لقد خدعنا الجميع بهذه الأقنعة... سنسرق هذا المركب ونقلع به بدون أن نلفت أنظار البوليس الفضائي!
"على أن إحدى المركبات الفضائية استطاعت أن ترى اللصوص بواسطة أجهزة استقصائية خاصة وصوّبت عليهم صاروخاً ضخماً..."
صوّب هذا الصاروخ نحو البحر... يجب أن ننفّذ أمر إعدام المجرمين في الحال!
"وعندما حطّمت الصاروخ... تغيّر مجراه..."
يا إلهي... لقد طلبت من القاعدة البحرية إقلاع سفنها قبل تفجير الصاروخ فمن أين جاء هذا المركب؟
وأخيراً حققت في الأمر وعرفت الحقيقة!
آه... يا سوبرمان! لقد كنت على وشك أن أتزوّج ذاك المجرم!









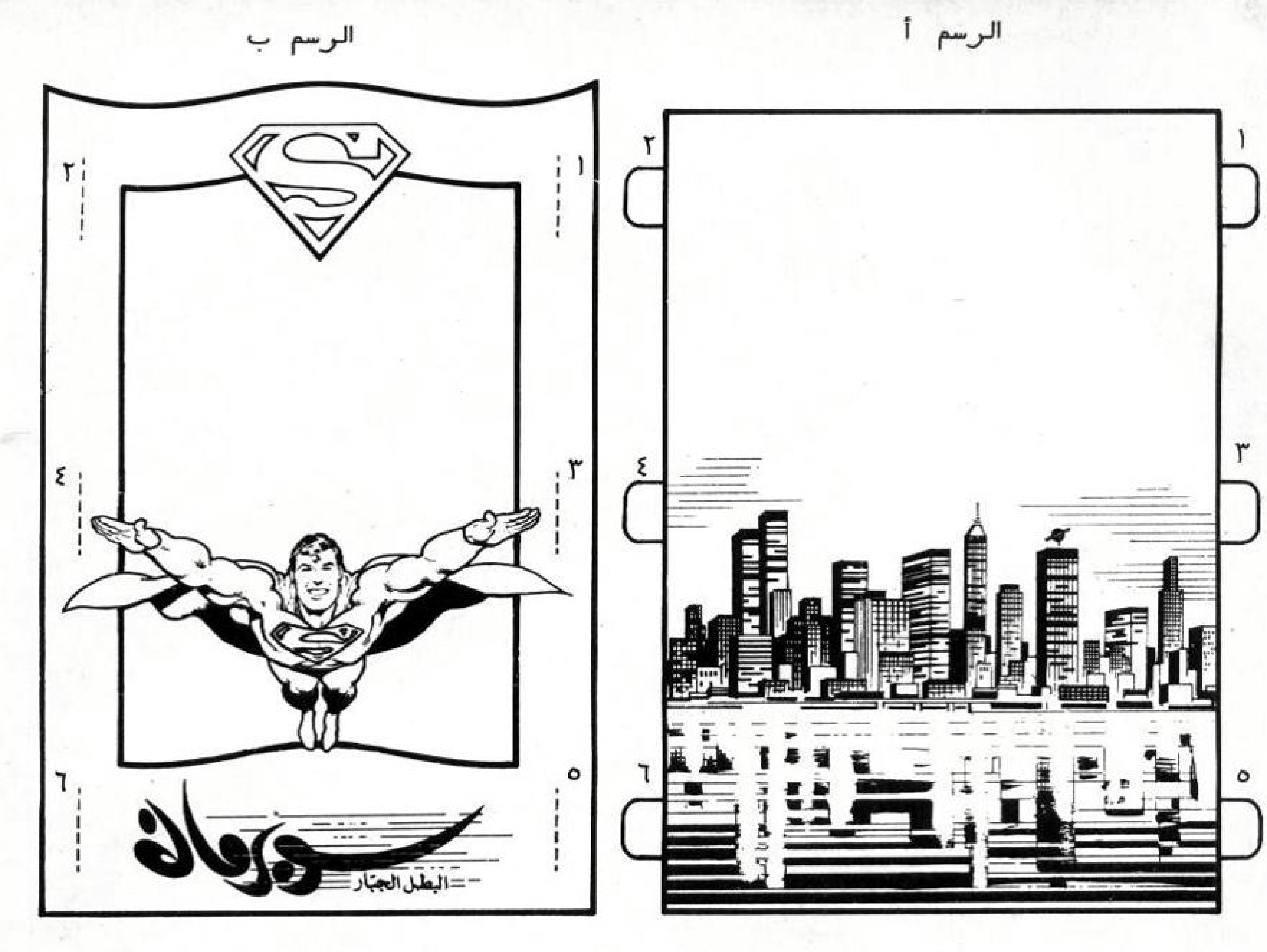

وبعد أسبوع رجعت «رندة» لعملها ...






# لماذا تنكسر الكاس اذا سكبت فيها ماء ساخنا

أغلب الاشياء يزيد حجمها إذا سخنت . فإذا وضعت كأساً في وعاء مليء بالماء ثم سخّنت الماء تدريجياً تتمدد كل جهات الكأس في الوقت نفسه ، فيزداد حجمها . لكن إذا سكبت ماء غالياً في كأس باردة يتمدد سطح الكاس الداخلي فقط ويبقى القسم الخارجي على حاله . هنا يصبح الضغط على الداخل شديداً وسريعاً فتنكسر الكأس .




## هـديـــة الـــغــلاف

التعليمـــــات

١ – ألصق الرسمين على الغلاف الخلفي على ورق مقوّى.

٢ – إقطع الرسمين:

الرسم أ: حول الصورة مع النتوءات

الرسم ب: (١) حول الصورة

(٢) قص كل الأبيض داخلها حول سوبرمان

(٣) إقطع الخطوط المتقطّعة بانتباه

٣ – ضع الرسم ب فوق الرسم أ وأدخل النتوءات كما يلي:
١ في ١، ٢ في ٢، ٣ في ٣، الخ

٤ – تستطيع الآن أن توقف رسم سوبرمان وهو طائر فوق مدينة مور على الطاولة أو المكتبة في منزلك أو غرفتك .

١٩٨٩/١/٤

سوبرمان
البطل الجبار


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity